

Ayuntamiento de Torralba del Río

Adecuación y señalización de puntos de interés cultural y recorridos de puntos de

FONDO EUROPEO AGRICOLA DE DESARROLLO RURAL Y MEDIO AMBIENTE
 DEPARTAMENTO DE DESARROLLO RURAL Y MEDIO AMBIENTE
 LANDA GARAPENEN ETA INGURUMENEN DEPARTAMENTUA
 GOBIERNO DE NAVARRA
 Nafarroako Gobernua

SERVICIOS: Tienda y Bar.
 WEB MUNICIPAL: torralbadelrio.com
 TELEFONO AYUNTAMIENTO: 948 657 115
 E-MAIL: ayuntamientotorralba@gmail.com

El Ayuntamiento de Torralba del Río os invita a disfrutar de alguno de los variados atractivos que ofrece el municipio. Para ello, os propone dos itinerarios que os permitan elegir entre un trazado que recorre las calles llenas de elementos de interés del casco urbano y otro más largo, en plena naturaleza y con hitos como Oñano, Torralba del Río o el Santuario de Nuestra Señora de Codés.

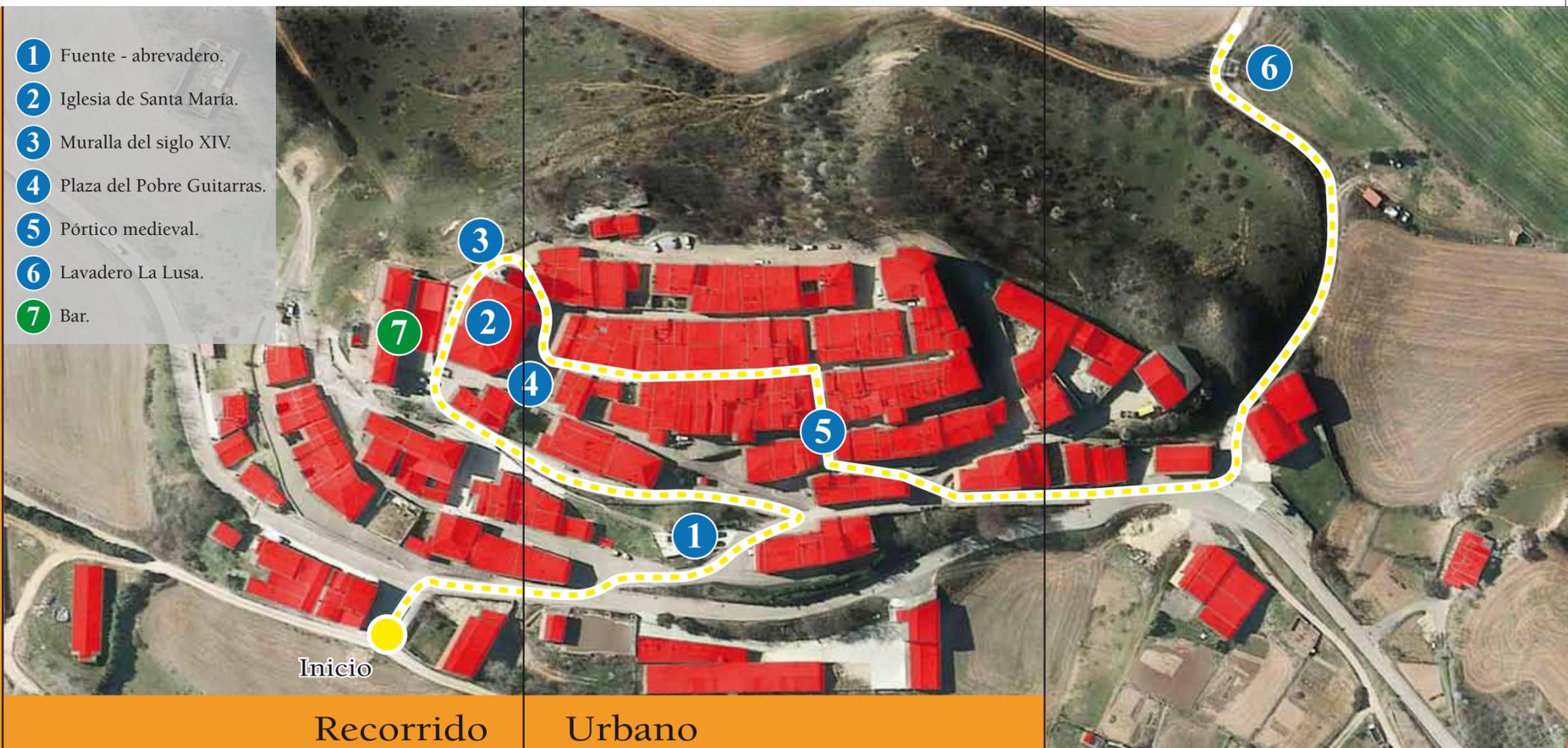


Ayuntamiento de Torralba del Río



Recorridos por Torralba del Río

- 1 Fuente - abrevadero.
- 2 Iglesia de Santa María.
- 3 Muralla del siglo XIV.
- 4 Plaza del Pobre Guitarras.
- 5 Pórtico medieval.
- 6 Lavadero La Lusa.
- 7 Bar.



Recorrido

Urbano

Siguiendo las flechas indicativas, en apenas 700 metros te encontrarás con elementos de interés muy diverso.



Fuente-abrevadero:

Localizada en la parte baja del Arrabal, es una obra del siglo XVIII, realizada en sillería y con un pedestal cajeado que soporta un obelisco (el cucurucho). Aquí se encuentra también uno de los dos lavaderos del pueblo (el otro, el de La Lusa, se encuentra a la salida del pueblo hacia el Santuario de Codés).

Plaza del Ayuntamiento: Lugar de encuentro vecinal, junto al frontón y el edificio de las antiguas escuelas en el que se encuentran el consistorio, el consultorio médico y el bar.

Iglesia de Santa María de la Asunción:

Construcción de la primera mitad del siglo XVI que aprovecha los muros de una iglesia medieval anterior. En el interior destaca el coro alto, cuyo frontis está profusamente decorado. El retablo mayor está presidido por la Virgen de Bañano (con una figura del s. XII, uno de los ejemplares más antiguos de la imaginería medieval navarra).



Muralla medieval:



En el último tercio del s. XIV, para comenzar a construir la muralla y sus fosos fue necesario derribar 52 casas de la Villa. De esta misma época son los torreones defensivos, de los que hoy en día quedan cinco; el tramo de la muralla sobre la que se asienta parte de la iglesia y el Portal de Torralba, única puerta de entrada al recinto amurallado, por la que podrás salir del casco urbano.

Plaza del Pobre Guitarras:

Este era el protagonista de un cuento popular que pretendía atemorizar a los niños curiosos que subían al alto de la casa que se levantaba en la actual plaza (construida en 1991). En su pared principal pueden verse seis placas de piedra que reflejan la historia de Torralba del Río



El origen del Santuario de Codés.

Se cuenta que en el primer tercio del s.XVI, "Juan Lobo" y sus secuaces secuestraron a un hombre al que mantuvieron preso a la espera del rescate. El prisionero, devoto de la Virgen de Codés, se encomendó a ella. ¡Y ocurrió el milagro! El rehén apareció en la ermita que custodiaba la imagen mariana.

Esta liberación tuvo tal repercusión que los vecinos de Torralba del Río buscaron un clérigo que atendiera el creciente culto a la Virgen. El elegido fue Juan Merino, posteriormente conocido como "Juan de Codés".

Durante su estancia en la ermita se produjo otro hecho sorprendente: llevaron ante «Juan de Codés» a un chico de Torralba del Río que en una reyerta había sufrido una gravísima herida en el cuello. El ermitaño dijo misa, bendijo un paño, lo colocó en forma de cruz sobre la herida y el joven se curó milagrosamente.

Así comenzó la fama del poder milagroso de los "lienzos bendecidos de Codés", cuya difusión aumentó tras la publicación en 1608 del libro de Juan de Amiax "Ramillete de Nuestra Señora de Codés"

Estos hechos milagrosos supusieron que los ingresos de la ermita aumentaran considerablemente, lo que supuso la posibilidad de comenzar a edificar a finales del s. XVI, el templo actual.

